

# DEU JABUTI NA ACHEGAS!!!



A Câmara do Livro tornou público em 23 de setembro de 2008 os vencedores do 50º Prêmio Jabuti, o mais tradicional e importante prêmio literário do país. Na categoria conto o 1º lugar coube a Vera do Val com o livro *Histórias do Rio Negro* (Martins Fontes, 2007). A laureada escritora faz parte do núcleo central de [www.achegas.net](http://www.achegas.net), sendo a principal responsável pela revisão do material que a revista publica. Leia no anexo o conto *O Jogo* que faz parte do premiado livro. Parabéns Vera! Dizemos da nossa satisfação e a você dedicamos este número. Há outro prêmio literário ganho por membro do núcleo central da revista, assim como livros que estão sendo lançados (vide Informes & Notícias).

No mais, problemas e ajustes internos levaram a que o presente número de [www.achegas.net](http://www.achegas.net) demorasse mais do que o rotineiro para sair. Valeu a pena esperar. Como sempre, contamos com a colaboração da comunidade científica no sentido do

elevado número de trabalhos que recebemos. Em decorrência, o nosso corpo editorial pode fazer uma rigorosa seleção e compor a revista com textos relevantes, com temática diversificada, atualizada e provenientes de trabalhos produzidos por profissionais portadores de diferentes visões de mundo.

Fugir das chiques, das igrejinhas e das painéis que fabricam o horripilante saber oficial eis o compromisso que [www.achegas.net](http://www.achegas.net) mantém desde o número de lançamento da revista. O propósito é colaborar para tirar das gavetas, dando divulgação a importantes trabalhos produzidos no campo da ciência política e áreas afins.

Colaboraram no presente número (por ordem alfabética):

#### I – ARTIGOS:

\*ARTHUR BERNARDES DO AMARAL. *Ética, política e epistemologia: breve ensaio sobre o pós-positivismo e a teoria das relações internacionais.*

Mestrando em Relações Internacionais na Pontifícia Universidade Católica-RJ e editor da revista *Habitus*, Arthur Bernardes vem se destacando entre os jovens pesquisadores da área de ciências sociais no Rio de Janeiro pela qualidade dos seus trabalhos. No presente número de [www.achegas.net](http://www.achegas.net) colabora com um polêmico artigo onde defende a viabilidade da existência de ética nas relações políticas internacionais.

\*CARLOS HENRIQUE GILENO. *Charles Baudelaire e a cidade de Paris*

Professor da Universidade Estadual Paulista (Campus de Araraquara), Diretor da *Matiz*, *Revista de ciências Humanas e Aplicadas do Instituto Matonense de Ensino Superior* (IMMES) e cursando o doutorado em Ciências Sociais na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), o autor desde erudito artigo nos brinda com uma instigante incursão na sociologia do conhecimento ao relacionar acontecimentos políticos parisienses do século XIX com poesias de Charles Baudelaire.

\*ELIANE CRISTINA MIRANDA FERNANDES BARBOSA e LUIZ CARLOS DE BARROS PENTEADO. *Cidadania, história e sonho: dimensões de ação e participação.*

Os autores deste estudo, a primeira mestra em Direito pela Universidade Estácio de Sá e o segundo mestre em Ciência Política pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGCP), estabelecem distintas relações entre a noção de cidadania e a de democracia refletindo também como a questão se apresenta na contemporaneidade, mormente na conjuntura política brasileira.

\*LUCÍLIA MARIA DE SOUZA ROMÃO, SOYARA MARIA ROMANO PACÍFICO e IARA MARTINS VIEIRA. *O jogo discursivo do dizer e do silenciar: denúncias de corrupção no governo Lula.*

As duas primeiras pesquisadoras citadas são especialistas em Análise de Discurso (AD), metodologia surgida e desenvolvida na França e tendo as obras de M. Pêcheux e E. Orlandi como principais centros de referências. Ambas são doutoras e professoras da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Ribeirão Preto/USP e já

colaboraram em números anteriores de [www.achegas.net](http://www.achegas.net). Iara Martins Vieira é aluna da instituição em tela e bolsista de iniciação científica da Fapesp.

O texto apresentado tem por propósito investigar, a luz da metodologia da AD e valendo-se de seleção de material fotográfico pesquisado no portal eletrônico da *Associação Vermelho* e no *Veja on-line*, como o sentido da informação é produzido nas legendas de tais fotos que são referentes a denúncias de corrupção no governo Lula, no decorrer de 2005.

\*MÁRCIO JOSÉ MELO MALTA e THAIS SOARES KRONEMBERGER.  
*Considerações sobre a questão do Estado em Maquiavel e Hobbes.*

Marcio Malta que faz parte da equipe de editoração de [www.achegas.net](http://www.achegas.net) e responsável pelas charges da publicação, assinadas com o pseudônimo de "Nico", é também doutorando de Ciência Política da Universidade Federal Fluminense (PPGCP). Juntamente com Thais Soares Kronemberger, mestranda em Ciência Política da citada instituição, produziram este texto com finalidades acadêmicas. Trata-se de uma leitura bem contemporânea do *Príncipe* (Maquiavel) e de *O Leviatã* (Hobbes) e que culmina com uma comparação entre os seus autores no que tange a poder e Estado.

## II – ANEXOS.

\*LEONARDO PETRONILHA. *Homenagem a Abeylard Pereira Gomes.*

O autor é professor da Universidade Cândido Mendes e doutorando em Ciência Política da Universidade Federal Fluminense (PPGCP). O texto que apresenta foi redigido a partir de Palestra que proferiu na Academia Niteroiense de Letras, intitulada *Legendas de Caminhão*, no dia 15 de julho de 1998, em homenagem ao desembargador Abeylard Pereira Gomes que foi membro da citada instituição.

\*MERCIO PEREIRA GOMES. *A esquerda que alumia e encadeia.*

Resenha do livro: Roberto Mangabeira Unger. *O que a esquerda deve propor*. RJ: Editora Civilização Brasileira. 2008. Mercio é Phd em Antropologia pela Universidade da Flórida, ex-presidente da Funai e professor da Universidade Federal Fluminense.

\*Vera do Val. O Jogo (conto) publicado em *Histórias do Rio Negro*. SP: Martins Fontes, 2007. Antes de ser premiado com o primeiro lugar no Jabuti este livro também fora premiado com o 1º lugar no Concurso da Prefeitura da Cidade de Manaus em 2006.

A charge que ilustra a edição é de autoria de Marcio Malta (Nico) e a maior parte das revisões foi feita pela escritora Vera do Val.

Aluizio Alves Filho